



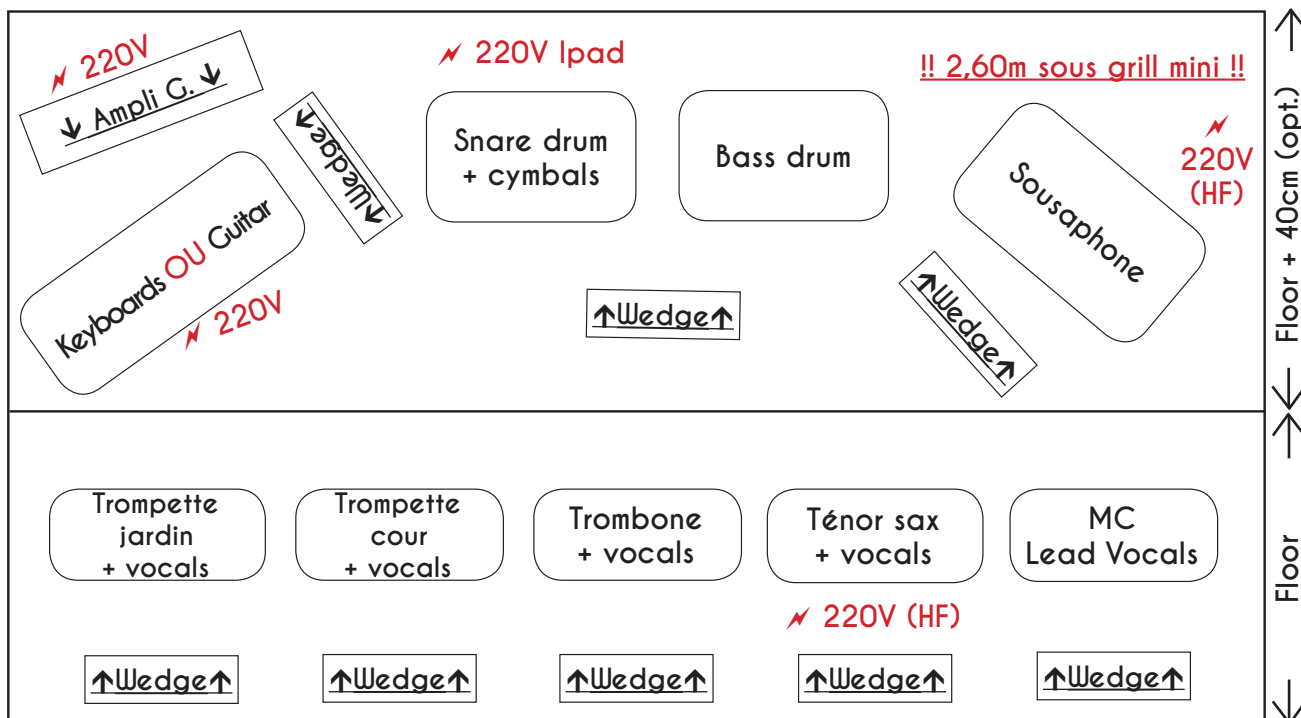
technical rider

Fabien 06 88 16 67 92

contact@fabien.fr

www.112brassband.com

Configuration scène 9 musiciens



	INSTRUMENT	MIC	STAND
	BD	D6 / Beta 52	long
	SN	E604 / Beta98	pince
	OH SN	KM184 / SM81	long
	Sousaphone	DPA 4099 perso	
	Keys L	DI	
	Keys R	DI	
	AMPLI Guitare	SM57	short
	Trompette jardin	SM58	long
	Trompette cour	SM58	long
	Trombone	RE20 / M88 / D112	long
	Saxophone Tenor	mic perso + HF	
	Chœur TP jardin	SM58	long
	Chœur TP cour	SM58	long
	Chœur TB	SM58	long
	Chœur SAX / talk	SM58	long
	MC / Lead Vocals	SM58 + long cable !	long

GUITARE OU CLAVIER
 >> **appeler Fabien**
 >> **SUPPRIMER LES DI**
 >> **AMPLI GUITARE**

Backline

Drums

1 stand RTX de clavier pour la Grosse caisse
 2 pieds de cymbale (avec ou sans perche)

Keyboards

1 stand RTX
 Chaise / Tabouret

OU Guitare

Fender Hot Rod Deluxe

5 pupitres éclairés



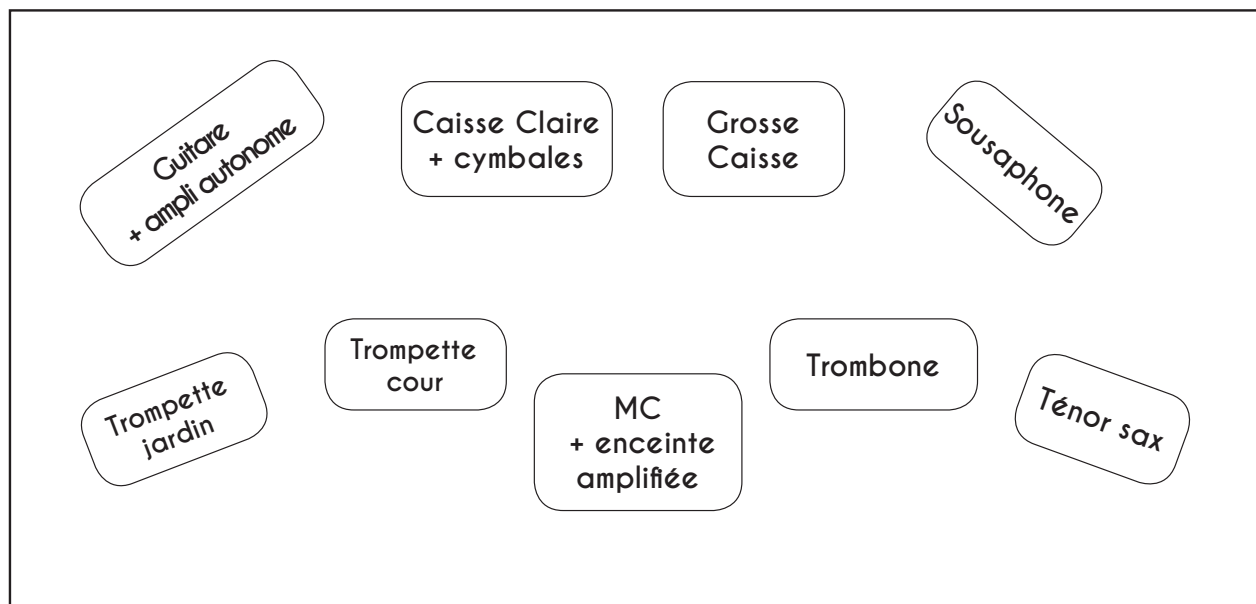
technical rider

Fabien 06 88 16 67 92

contact@fabiend.fr

www.112brassband.com

Configuration rue 9 musiciens



Backline

Nous avons besoin de :

- 2 pieds de cymbale (avec ou sans perche)
- 1 enceinte amplifiée (et alimentée) type YAMAHA DXR8 ou équivalent
- 1 micro voix type SM58 + câble XLR long
- 1 pied de micro (option)

Espace de jeu

L'espace de jeu sera suffisamment plat pour poser l'enceinte de notre MC. La hauteur de l'espace (si hauvent, toiture ou barnum...) devra être de 2,50m minimum pour le sousaphone et pour une bonne acoustique générale. Nous placer devant un mur / bâtiment est un plus pour la projection du son vers le public.

Conditions de jeu

Nous avons vocation à faire des sets en "fixe", de ne pas jouer en marchant, ce n'est pas ce que nous proposons artistiquement. Cela dit, il est possible que nous fassions des sets à des endroits différents. Nous aurons donc besoin d'1 à 2 personnes pour aider les percussionnistes à transporter une partie de leur matériel (pieds de cymbales, petites percussions), et des bouteilles d'eau par exemple...



hospitality rider

Fabien 06 88 16 67 92
Jonas 06 18 43 59 96

contact@fabierend.fr
www.112brassband.com

9 musiciens

Loges :

Une loge fermée, propre et chauffée sera mise à disposition du groupe à proximité de la scène ou de l'espace de jeu.

Café / thé, fruits, eau, jus, bières... + petites choses à manger, bref, comme d'habitude. Spécialités locales appréciées !

Repas :

L'organisateur prévoira un repas chaud complet ainsi que les boissons **dont :**

- 1 repas sans poisson ni crustacés

- 1 repas sans thym, origan, marjolaine, paprika (=piment doux), girofle, muscade, cannelle, eau de rose (allergie)

- 1 repas sans noix (allergie)

Merchandising :

Un emplacement pour vendre des CDs sera bienvenu. Si un(e) bénévole veut s'en occuper, il (elle) aura un album !

Hébergement /Lodging :

L'organisateur assurera un hébergement le soir du concert dans un hôtel en single (sinon en discuter avec nous) ou un gîte / chez l'habitant... et prendra à sa charge les petits déjeuners.